

Notice biographique (professionnelle) no1

Le 18 décembre 2023 par Yseult Martinez

BAGNIERA, Antonio (c.1651-1741)

(Castrat)

c. 1651, Turin, en Savoie : naissance d'Antonio, fils de Maurice Bagniera, Suisse, et Marguerite Carmentran. [→lettres de naturalité, 1720 - A.N., O/1/222]

[fin des années 1650 ?] : page à la Chapelle du roi. [manuscrit des Frères Bêche]

[16??] : chante dans les appartements d'Anne d'Autriche, mère du roi. [Jean-Benjamin de La Borde, *Essai sur la musique ancienne et moderne*]

1676 : est reçu à la Chapelle du roi. [État de la France, 1698] Il a alors environ 25 ans.

1678 : interprète l'Amour dans *Cadmus et Hermione*, de Lully & Quinault. [Marcelle Benoît, *Dictionnaire*]

1680 : interprète un Faune dans le prologue de *Bellerophon*, chante également dans *Le ballet du Triomphe de l'Amour*. [A.N., O/1/24 & O/1/2984 ; Marcelle Benoît, *Musiques de cour & Dictionnaire*]

1682(?) - 1684 : est chanteur chez la reine [État de la France, 1683 ; A.N., O/1/27, f° 401 v°].

1698, 8 octobre : est pourvu d'un brevet de 800 lt de pension, en considération de ses services. [A.N., O/1/42 f° 207 v°]

1699 : rôles dans *Mélicerte* et *Le Bourgeois gentilhomme*. [A.N., O/1/2830 f° 91 ; Marcelle Benoît, *Musiques de cour*]

1701, 21 juin : obtient une charge de chantre de la Chapelle Musique (semestre de janvier), par la mort de Jean GAYE (charge de taille). [A.N., O/1/45 f° 111 v° & Z/1a/486]

1704, 22 octobre : accède avec Antoine FAVALLY à une charge à la Musique de la Chambre, suite au décès de Philippe LE ROY de BEAUMONT (charge de chantre). Charge dont ils partagent les gages, nourritures et droits. [A.N., O/1/48 f° 160]

1715 : qualifié de « vieux » [A.N., O/1/2985]

1720, 2 juin : lettres de naturalité accordées par Louis XV. [A.N., O/1/222] Est alors âgé d'environ 69 ans.

1722 : il apparaît dans l'État de la France comme vétéran de la Musique de la chapelle.

Programme ANR-21-CE41-0001

Les castrats. Expériences de l'altérité au siècle des Lumières

1732, 20 décembre : transmet la survivance de sa charge à la Chambre du roi à Philemon Pierre Dinnetz [Du Metz]. [O/1/76, f° 665]

1741, 15 avril : décède dans sa résidence de Montreuil, à l'âge de 90 ans, inhumé le lendemain. [AD78, État civil, Versailles (anciennement Montreuil), Saint-Symphorien, registre 1739-1750, 1081449, fol. 57, 16 avril 1741.]

Sources :

Actes royaux (série O/1, Archives nationales)

Comptabilité Maison du roi (série O/1, Archives nationales)

État de la France – la plupart des volumes conservés sont accessibles en version numérisée sur : <https://chateauversailles-recherche.fr/francais/ressources-documentaires/corpus-electroniques/sources-imprimees/periodiques/les-etats-de-la-france.html>

Bibliographie :

BENOIT Marcelle, *Musiques de cour : Chapelle, Chambre, Ecurie, 1661-1733 [Recueil de documents]*, Paris, Picard, 1971. (À noter que les références issues de la série O/1 figurent presque toutes dans cet ouvrage.)

BENOIT Marcelle, *Dictionnaire de la musique en France aux 17^e et 18^e siècles*, Paris, Fayard, 1992.