

Notice biographique (professionnelle) no3

Le 18 décembre 2023 par Yseult Martinez

CARLI, Tomasso (c.1660-1751)

(Castrat)

c.1659, Sienna (duché de Toscane) : naissance d'Antonio, fils de Mathieu Carly et d'Agnès Righi. [->lettres de naturalité, 1720 – A.N., O/1/222]

1679, décembre : arrive à la cour de France, ramené d'Italie par le musicien Paolo Lorenzani, surintendant de la musique de la reine. [*Mercur Galant*, 1^{er} décembre 1679, p. 335-336] Il a environ 20 ans.

1680, janvier : reçu à la Chapelle Musique. [*État de la France*, 1692]

Chante dans *Le ballet du Triomphe de l'Amour*. [A.N., O/1/24 & O/1/2984 ; Marcelle Benoît, *Musiques de cour*]

1692-1693 : Charpentier compose sa *Première Antienne pour les Vêpres d'un confesseur non pontife* à l'intention de Carli et Favalli. [Barbier, *ibid.*, p. 114].

1698, 30 décembre : est pourvu d'un brevet de 800 lt de pension « en considération du service qu'il rend depuis plusieurs années dans la musique du roi ». [A.N., O/1/42, f^o 288]

1705, 14 décembre : obtient une charge de chantre de la Chapelle Musique, suite au décès de Guillaume TISSU (charge de taille). [A.N., O/1/49, f^o 62]

1715 (après le 1^{er} septembre) : suit la cour à Paris et s'installe avec Nardi rue des Bons-Enfants (paroisse Saint-Eustache), à proximité du Palais Royal, « où ils continuaient de chanter pour le régent » [Barbier, *La Maison des Italiens*, p. 149].

Qualifié de « bon ». [A.N., O/1/2985]

1720, 2 juin : lettres de naturalité accordées par Louis XV. [A.N., O/1/222] Est alors âgé d'environ 61 ans.

1722 : la cour rentre à Versailles.

1726, 8 juin : accède à une seconde charge de chantre de la Chapelle Musique (semestre de janvier) suite au décès de Joseph Nardi (charge de basse-contre). [A.N., O/1/70 f^o 173-174]

1730, 6 mars : reçoit une partie des gages de feu Antonio Favalli, 450 lt (pour le semestre de juillet) qu'il partage avec Antonio Ridolfi. [A.N., O/1/74 f^o 207]

Programme ANR-21-CE41-0001

Les castrats. Expériences de l'altérité au siècle des Lumières

1749 : il apparaît dans l'*État de la France* comme vétéran de la Musique de la chapelle. Il a alors environ 89 ans et est certainement à la retraite depuis plusieurs années. Faute de sources, il est difficile d'évaluer avec précision la date de son congé. Le recrutement de deux jeunes castrats, Falco et Dota, en 1737 pourrait être un indice (Carli avait alors environ 77 ans).

1751, 9 octobre : décède âgé d'environ 92 ans, inhumé le lendemain. [AD78, État civil, Versailles, Notre-Dame, registre 1751, 1080425, fol. 50v°, 10 octobre 1751 ; ou bien 4E 3452, folio 57]

Sources :

Actes royaux (série O/1, Archives nationales)

Comptabilité Maison du roi (série O/1, Archives nationales)

État de la France – la plupart des volumes conservés sont accessibles en version numérisée sur : <https://chateauversailles-recherche.fr/francais/ressources-documentaires/corpus-electroniques/sources-imprimees/periodiques/les-etats-de-la-france.html>

Bibliographie :

BARBIER Patrick, *La Maison des Italiens*, Paris, Grasset, 1998.

BENOIT Marcelle, *Musiques de cour : Chapelle, Chambre, Ecurie, 1661-1733 [Recueil de documents]*, Paris, Picard, 1971. (À noter que les références issues de la série O/1 figurent presque toutes dans cet ouvrage.)