

Notice biographique (professionnelle) no4

Le 18 décembre 2023 par Yseult Martinez

NARDI, Giuseppe Placido Claudio (c.1660-1726)

(Castrat)

c.1666 (fin de l'année), Trevi (Italie, États pontificaux) : naissance de Giuseppe, fils de Charles Nardy et de Barbara Gratosy. [->lettres de naturalité, 1720 – A.N., O/1/222]

1679, décembre : arrive à la cour de France, ramené d'Italie par le musicien Paolo Lorenzani, surintendant de la musique de la reine. [*Mercur Galant*, 1^{er} décembre 1679, p. 335-336] Il a environ 13 ans.

1680, janvier : reçu à la Chapelle Musique. [*État de la France*, 1692]

Chante dans *Le ballet du Triomphe de l'Amour*. [A.N., O/1/24 & O/1/2984 ; Marcelle Benoît, *Musiques de cour*]

1698, 30 décembre : est pourvu d'un brevet de 800 lt de pension « en considération du service qu'il rend depuis plusieurs années dans la musique du roi ». [A.N., O/1/42, f^o 288]

1715 (après le 1^{er} septembre) : suit la cour à Paris et s'installe avec Carli rue des Bons-Enfants (paroisse Saint-Eustache), à proximité du Palais Royal, « où ils continuaient de chanter pour le régent » [Barbier, *La Maison des Italiens*, p. 149].

1716, 25 mai : accède à une charge de chantre de la chapelle de musique (semestre de janvier) suite au décès du Sr Michaud.

1720, 2 juin : lettres de naturalité accordées par Louis XV. [A.N., O/1/222] Est alors âgé d'environ 54 ans.

1722 : la cour rentre à Versailles.

1724, 1^{er} septembre : reçoit une partie des gages (200 lt) de Pietro Floriselli, collègue castrat, décédé l'année précédente. [A.N., O/1/68, f^o 464]

1726, 25 février : décède à Versailles âgé de 59 ans, inhumé le lendemain. [AD78, État civil, Versailles, Notre-Dame, 4E 3377 f^o 14v]

Sources :

Actes royaux (série O/1, Archives nationales)

Comptabilité Maison du roi (série O/1, Archives nationales)

État de la France – la plupart des volumes conservés sont accessibles en version numérisée sur :
<https://chateauversailles-recherche.fr/francais/ressources-documentaires/corpus-electroniques/sources-imprimees/periodiques/les-etats-de-la-france.html>

Bibliographie :

BARBIER Patrick, *La Maison des Italiens*, Paris, Grasset, 1998.

BENOIT Marcelle, *Musiques de cour : Chapelle, Chambre, Ecurie, 1661-1733 [Recueil de documents]*, Paris, Picard, 1971. (À noter que les références issues de la série O/1 figurent presque toutes dans cet ouvrage.)