

Notice biographique (professionnelle) no5

Le 18 décembre 2023 par Yseult Martinez

SANTONI, Felipe (c.1665-1733)

(Haute-contre)

c.1665, Pescia (grand-duché de Toscane) : naissance de Felipe, fils de François Santony et d'Angélique Benevolý. [->lettres de naturalité, 1720 - A.N., O/1/222]

1679, décembre : arrive à la cour de France, ramené d'Italie par le musicien Paolo Lorenzani, surintendant de la musique de la reine. [*Mercur Galant*, 1^{er} décembre 1679, p. 335-336] Il a environ 14 ans.

1680, janvier : reçu à la Chapelle Musique. [*État de la France*, 1692]

Chante dans *Le ballet du Triomphe de l'Amour*. [A.N., O/1/24 & O/1/2984 ; Marcelle Benoît, *Musiques de cour*]

1698, 30 décembre : est pourvu d'un brevet de 800 lt de pension « en considération du service qu'il rend depuis plusieurs années dans la musique du roi ». [A.N., O/1/42, f^o 288]

1708, 19 avril : accède à une charge de chantre de la chapelle (semestre de juillet), suite au décès de Michel Laffillard (charge de dessus mué). [A.N., O/1/52, f^o63].

1715 : qualifié de « passable ». [A.N., O/1/2985]

1717, 18 mars : se voit accorder la survivance d'Antonio Favalli pour une charge de chantre de la Musique de la Chambre. Ils exercent la charge ensemble et partagent les gages et le droit de monture qui y sont attachés (la nourriture est toujours attribuée à Jacques HYVET DE BEAUPRE). [A.N., O/1/61 f^o 53v]

Figure parmi les vétérans de la musique du roi [A.N., O/1/2846].

1720, 2 juin : lettres de naturalité accordées par Louis XV. [A.N., O/1/222] Est alors âgé d'environ 55 ans.

1733, 30 mai : la survivance de sa charge de chantre à la chapelle est accordée à Jean Louis de Bury. [A.N., O/1/77 f^o 105]

1733, 14 juin : décède à Versailles âgé de 68 ans, inhumé le lendemain. [AD78, État civil, Versailles, Saint-Symphorien, 5MI 145 BIS, vue 232]

Sources :

Actes royaux (série O/1, Archives nationales)

Comptabilité Maison du roi (série O/1, Archives nationales)

État de la France – la plupart des volumes conservés sont accessibles en version numérisée sur :
<https://chateauversailles-recherche.fr/francais/ressources-documentaires/corpus-electroniques/sources-imprimees/periodiques/les-etats-de-la-france.html>

Bibliographie :

BARBIER Patrick, *La Maison des Italiens*, Paris, Grasset, 1998.

BENOIT Marcelle, *Musiques de cour : Chapelle, Chambre, Ecurie, 1661-1733 [Recueil de documents]*, Paris, Picard, 1971. (À noter que les références issues de la série O/1 figurent presque toutes dans cet ouvrage.)